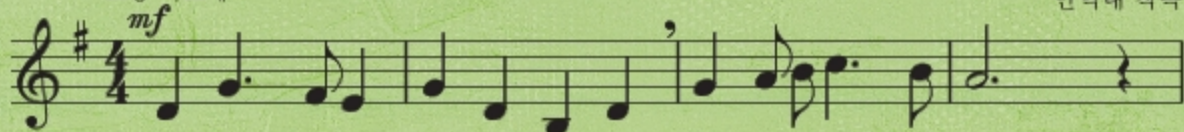
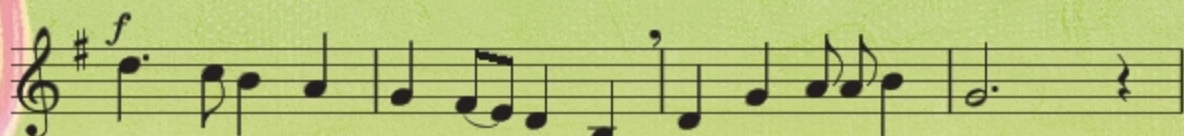
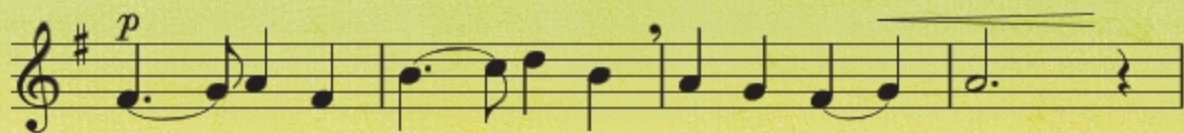
초등학교 3~4학년군

음악 3

석문주 | 최미영 | 김영주 | 최유리
장은석 | 정지혜

동아출판

애국가
보통 빠르게
안익태 작곡
mf
1.동 해 물과 백 두 산 이 마 르고닳 도 록
2.남 산 위에 저 소 나 무 철 갑을두 른 듯
3.가 을 하늘 공 활 한 데 높 고구름 없 이
4.이 기 상과 이 맘 으 로 충 성을다 하 여
f
하 느님 이 보 우—하 사 우 리 나라만 세
바 람서 리 불 변—함 은 우 리 기상일 세
밝 은달 은 우 리—가 슴 일 편 단심일 세
괴 로우 나 즐 거—우 나 나 라 사랑하 세
p
(후렴) 무 —궁 화 삼 —천 리 화 려 강 — 산
ff
대 한사 람 대 한—으 로 길 이 보전하 세

1 단원 구성

2개의 대단원과 4개의 소단원으로 구성하여 체계적이고 단계적인 학습이 이루어지도록 하였습니다.

2 내용 구성

표현, 감상, 생활화 영역을 통합적으로 학습할 수 있도록 하였습니다.

음악적 핵심 역량을 다음과 같이 구별하여 제시하였습니다.

음악적 감성 역량 | 음악적 창의·융합 사고 역량 | 음악적 소통 역량 | 문화적 공동체 역량 | 음악 정보 처리 역량 | 자기 관리 역량

Ⅰ 재미있는 음악

1 음악과 놀아요

노래로 인사해요 10
안녕 11
꼭꼭 숨어라 12
구슬비 14
리코더 세상 16
봄 17
희망의 노래 18
나비야 19
아기 콩 20
동물의 사육제 22
흥겨운 우리 놀이노래 24
어깨동무 25
남생아 놀아라 26
대문놀이 27
흥미진진 창의 융합 소리의 높낮이를 몸으로 표현해요 28

2 음악을 만나요

장구와 함께해요 30
두꺼비 집이 여물까 32
실구대 소리 32
고기잡이 34
리듬 악기 친구들 36
리듬 악기 노래 38
리 자로 끝나는 말은 40
음악은 영원히 41
위엄 있게 씩씩하게 42
대취타 42
라데츠키 행진곡 43
즐기는 음악 나누는 기쁨 44
생활 속의 국악 47
흥미진진 창의 융합 사랑 쑥쑥 음악 약국 48
정리하기 49

Ⅱ 즐거운 음악

3 음악과 함께해요

옥수수 하모니카 52

소풍 54

개고리 개골청 56

솜사탕 58

자연과 함께해요 60

가을바람 61

잠자리 62

헨젤과 그레텔 64

음악으로 만드는 세상 66

흥미진진 창의 융합 흥겨운 풍물놀이 70

4 음악으로 하나가 되어요

아리랑과 함께 세계로 72

아리랑 73

체체쿨레 74

꼬마 기차놀이 75

동지팥죽 76

눈꽃송이 78

호두까기 인형 80

함께하는 음악회 84

흥미진진 창의 융합 안전하게 생활해요 86

정리하기 87

음악 정리 88

정리하기 풀이 89

음표 그리기 90

연습 오선지 91

사진 출처 · 참고 문헌 92

활동 내용별 차례

가락선 그리기 21, 55
같은 가락 다른 가락 61
구음 31, 42
국악의 활용 사례 발표하기 27, 47
기본박 12
기악 합주 63, 79
꺾는소리 26, 56
노래 부르는 바른 자세 14
노랫말 그림으로 표현하기 21
노랫말 바꾸기 11, 41, 53, 77
다른 나라의 노래 74, 75
떠는소리 56
돌림 노래 40, 41
리듬꼴 35, 63, 79
리듬 악기 36, 37, 79
리듬 전달 놀이 59
리듬 합주 39
리코더 운지 17, 18, 62
리코더의 바른 자세와 연주법 16
말 리듬 반주 15, 79
말붙임새 12, 26
말붙임새 만들기 25
메기고 받기 27, 77
멜로디언 연주 61
민요 73
바른 감상 태도 85
발레 음악 81, 82, 83
생활 속 음악 활용 45
생활 속의 국악 47, 70
세마치장단 73
세시 풍속 노래 77
셈여림 34, 39, 41, 55
소고 치기 13
소리의 어울림 19, 41, 55, 63, 79
시김새 26, 56
신체 표현 41, 57, 59, 74, 75, 82, 83
실로폰의 바른 자세와 연주법 55
악곡의 분위기 43, 65, 82
악기 만들기 68
악기의 음색 18, 30, 37, 42, 68
어깨춤 추기 73
올라가고 내려가는 가락 20, 21
음악을 즐기는 방법 44, 48
음악 행사 참여하기 46, 84
음의 길고 짧음 15
음의 높고 낮음 15, 28, 53
이야기를 표현한 음악 64, 80
일정박 10, 15
자진모리장단 31, 57
작은북 연주법 39
장구 부호와 구음 31
장구의 바른 자세와 연주법 30
장단꼴 바꾸기 57
장단의 세 31
전래 놀이 13, 24, 25, 26, 27, 57
전래 동요 13, 32
주고받으며 부르기 13, 25
주변 소리 탐색하고 표현하기 66, 67, 69
지휘 43, 53
차례가기와 뛰어가기 가락 53
춤곡 81, 82
캐스터네츠 연주법 39
큰북 연주법 39
탬버린 연주법 39
텅잉 주법 17
트라이앵글 연주법 39
표제 음악 22
ab 형식 41
2박자 지휘법 53
2/4박자 리듬 만들어 표현하기 35
2/4박자 셈여림 34
3/4박자 셈여림 55
4/4박자 셈여림 39

음악은 무엇일까요?
음악이 뭐니?
음악은 생각과 느낌을
소리로 표현한 예술이에요.
도
레
미
파
솔
라
같은 음악을 듣더라도 각자 자신만의 느낌을 가질 수 있어요.
우리 함께 노래하고 연주하며 음악을 즐겨요.
삑
삑

Ⅰ 재미있는 음악

우리는 노래를 부르거나,
악기를 연주하면서 음악의 즐거움을 표현합니다.
음악이 우리에게 주는 기쁨이 얼마나 큰지 느껴 봅시다.

내가 알고 있는 노래는 ____________ 입니다.
내가 배우고 싶은 노래는 ____________ 입니다.

1 음악과 놀아요

이 단원에서는

- **표현** 즐겁게 노래 부르고, 리코더 연주법을 익혀 연주할 수 있어요.
- **감상** 음악으로 표현한 동물을 찾으며 들을 수 있어요.
- **생활화** 친구와 함께 우리 음악에 맞추어 즐겁게 놀이를 할 수 있어요.

노래로 인사해요

새로 만난 친구들에게 나를 소개하고, 음악 시간에 지킬 약속을 정할 수 있습니다.

노래로 인사해요

"친구들아, 안녕!
나는 소리야."

"소리야, 안녕.
반가워, 우리
잘 지내자."

❶ 일정박에 맞추어 친구들에게 나를 소개해 봅시다.

혼자서

나	는	소	리	나	는	소	리
검	소	리		검	소	리	

함께

웃 는	얼 굴	하	고	인 사	나 눕	시	다
소	리	야		안	–	녕	

2 친구들과 함께 음악 시간에 지키고 싶은 약속을 적어 봅시다.

3 '안녕' 노래의 노랫말을 음악 시간에 지킬 약속으로 바꾸어 불러 봅시다.

안 녕

박화목 작사
프랑스 동요

보통 빠르게

우 리 서 로 학 교 길 에

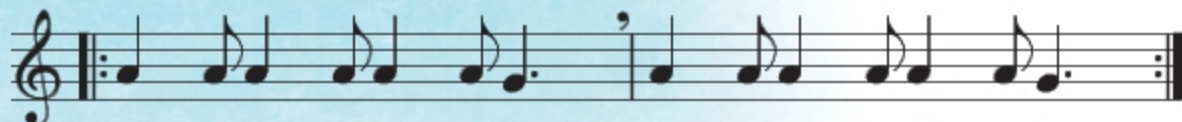
만 나 면 만 나 면

웃 는 얼 굴 하 고 인 사 나 눕 시 다

얘 들 아 안 ― 녕

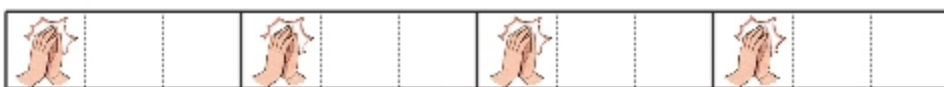
노래로 나를 소개하고, 우리들의 약속을 노래에 맞추어 부를 수 있나요?

꼭꼭 숨어라

친구들과 함께 숨바꼭질 놀이를 하며 노래 부를 수 있습니다.

- 텃밭: 집 가까이에 있는 밭
- 종종머리: 땋아서 묶은 머리

말붙임새는 장단에 노랫말이 붙는 모양을 말합니다.

1 기본박을 치며 말붙임새를 익혀 노래 불러 봅시다.

👏			👏			👏			👏		
꼭			꼭			숨		어	라		
텃		밭	에		도	안		된	다		

2 소고를 치면서, 친구와 함께 주고받으며 즐겁게 노래 불러 봅시다.

소고 치기

전래 동요는 옛날부터 전해 내려오는 어린이들의 노래입니다.

3 숨바꼭질 놀이를 하며 불렀던 전래 동요를 찾아 들어 봅시다.

숨바꼭질(1)

꼭꼭 숨어라 머리카락 보인다
옷자락이 보인다 발꿈치가 보인다
꼭꼭 숨어라 나무 뒤에 숨어라
장독 뒤에 숨어라 잘 알아 숨어라

숨바꼭질(2)

꼭꼭 숨어라 머리깔 뵌다
쥐가 물어두 꼭꼭 잘두 숨어라

4 친구들과 함께 노래 부르며, 숨바꼭질 놀이를 해 봅시다.

- 누가 내 이름을 불렀는지 찾아봅시다.

노래를 부르며 친구들과 함께 숨바꼭질 놀이에 참여했나요? ☆☆☆

구슬비

음의 길고 짧음과 높고 낮음을 구별하며, 바른 자세로 노래를 부를 수 있습니다.

보통 빠르게

권오순 작사 · 안병원 작곡

1. 송 알 송 알 싸 리 잎 에 은 구 슬
2. 고 이 고 이 오 색 실 에 꿰 어 서

조 롱 조 롱 거 미 줄 에 옥 구 슬
달 빛 새 는 창 문 가 에 두 라 고

대 롱 대 롱 풀 잎 마 다 총 총
포 슬 포 슬 구 슬 비 는 종 일

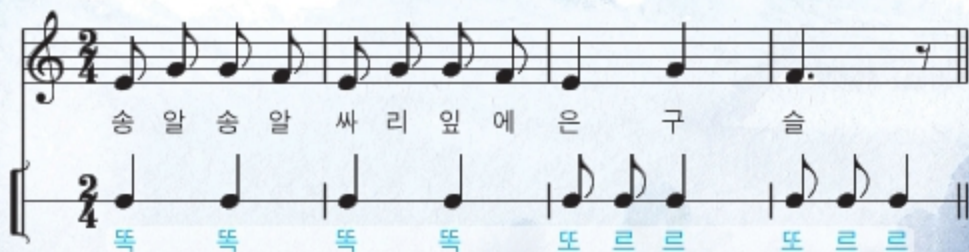
방 긋 웃 는 꽃 잎 마 다 송 송 송
예 쁜 구 슬 맺 히 면 서 솔 솔 솔

1 노래를 잘 부르기 위한 바른 자세를 알아봅시다.

2 일정박을 치며 노래를 불러 봅시다.

❖ 모둠으로 나누어 둥글게 모여 앉아 옆 사람에게 컵을 전달하며 노래 불러 봅시다.

3 음의 길고 짧음과 높고 낮음을 구별하며 손으로 그려 봅시다.

4 노래에 맞추어 말 리듬 반주를 해 봅시다.

음의 길고 짧음을 구별하며 하이든의 '놀람 교향곡'의 일부분을 들어 봅시다.

1. 바른 자세로 노래를 불렀나요? ◯ 예 ◯ 아니요
2. 2/4 ♪♪♪♪‖와 같이 짧게 소리 내는 음의 노랫말을 찾아봅시다.

리코더 세상

리코더의 운지법을 익히고, 바른 자세로 연주할 수 있습니다.

리코더 알아보기

바른 자세와 연주법을 알아봅시다.

어깨의 힘을 빼고
등은 곧게 폅니다.

너무 깊이 물거나
힘주어 물지 마세요.

왼손과 오른손 중
어느 손이
위에 올까요?

오른손 엄지손가락으로
리코더를 살짝
받쳐 줍니다.

리코더에는
몇 개의 구멍이
있을까요?

손가락 끝의 볼록한
부분으로 구멍을
막아요.

나의 연주 자세를 스스로 점검해 봅시다.

운지법 익히기 1 '솔, 라, 시'의 운지법을 익혀 연주해 봅시다.

1 '솔, 라, 시'의 운지법을 익혀 봅시다.

❖ 텅잉 주법으로 '솔, 라, 시'를 연습해 봅시다.

텅잉 주법은 혀를 이용하여 소리를 조절하는 것으로, 혀끝을 윗니 뒤쪽에 대었다 떼며 연주합니다.

2 바른 자세로 리코더를 연주해 봅시다.

봄

• 리코더를 연주하고 난 후에는 부드러운 천으로 침이나 습기를 깨끗이 닦아서 보관합니다.

운지법 익히기 2 높은 '도, 레'의 운지법을 익혀 연주해 봅시다.

1 높은 '도, 레'의 운지법을 익혀 봅시다.

2 바른 자세와 정확한 운지로 리코더를 연주해 봅시다.

발표하기 소리의 어울림을 느끼며 친구와 함께 리코더를 연주해 봅시다.

나비야

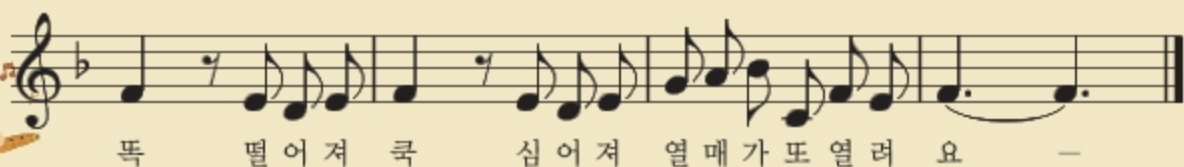
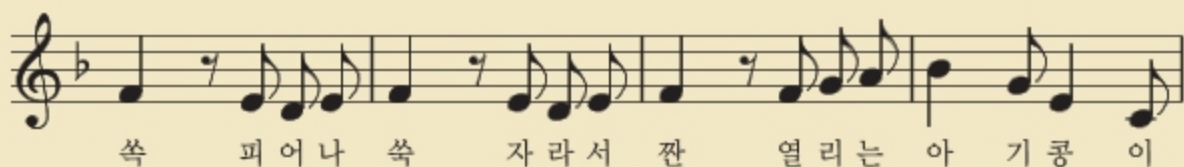
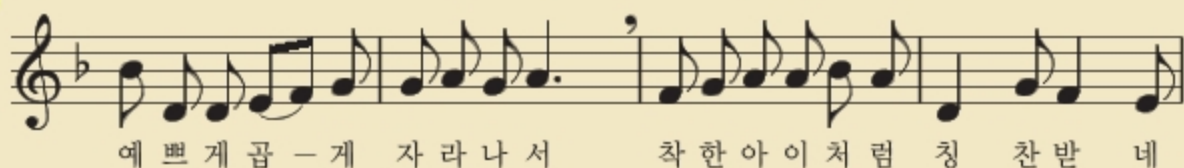
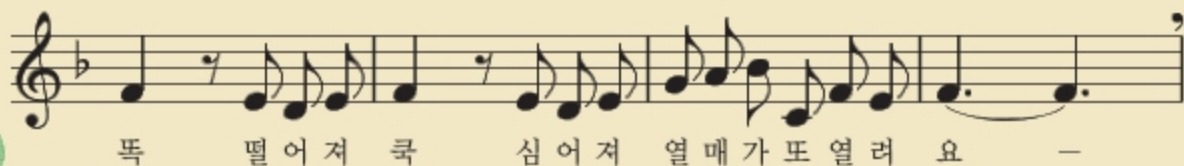
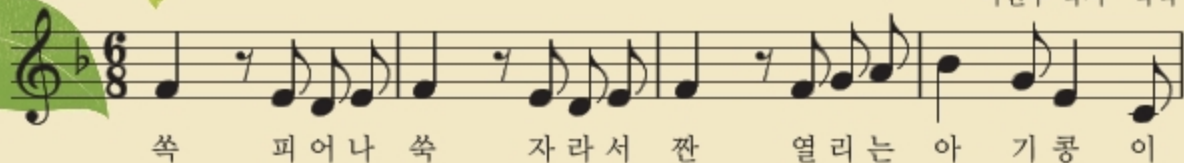
1. 친구와 함께 서로의 연주를 듣고, 연습이 필요한 부분을 악보에 표시해 봅시다.

2. 악보에 표시한 부분을 반복하여 연습한 후, 정확한 소리로 연주해 봅시다.

리코더의 음색에 유의하며 바흐의 '미뉴에트'를 들어 봅시다.

나와 친구의 리코더 연주 실력을 알아봅시다.

	나	친구
• 바른 자세와 운지로 연주했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 아름다운 소리로 연주했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 스스로 연습을 계획하여 연주에 참여했나요?	☆☆☆	☆☆☆

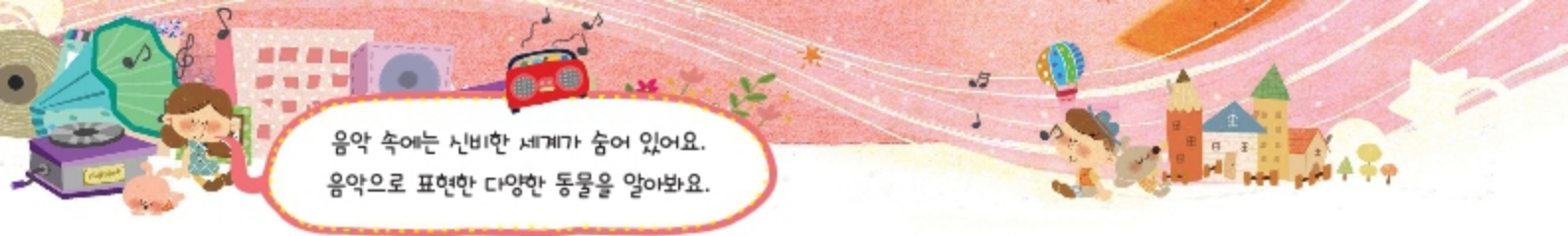
아기 콩
올라가고 내려가는 가락을 구별하고, 노랫말의 내용을 그림으로 표현할 수 있습니다.
이연주 작사 · 작곡
쑥 피어나 쑥 자라서 짠 열리는 아 기콩 이
뚝 떨어져 쿡 심어져 열매가 또 열려 요 —
목마른 아기콩 물을 주고 흙이 불 덮어주 면 —
예쁘게 곱 — 게 자라나서 착한 아이처럼 칭 찬 받 네
쑥 피어나 쑥 자라서 짠 열리는 아 기콩 이
뚝 떨어져 쿡 심어져 열매가 또 열려 요 —

1 콩이 자라는 모습을 상상하며 노래 불러 봅시다.

2 올라가고 내려가는 가락을 구별하고 가락선을 그리며 노래 불러 봅시다.

교과 통합

3 콩의 한살이를 알아보고, 노랫말 내용을 여러 장면으로 나누어 그림으로 표현해 봅시다.

생활 속에서 동물이나 식물의 자람을 표현한 노래를 찾아 들어 봅시다.

노랫말의 내용을 창의적으로 표현할 수 있나요?

동물의 사육제

음악으로 표현된 동물의 특징을 찾으며 감상할 수 있습니다.

마음 열기 동물을 표현한 음악 속에서 좋아하는 동물을 찾아봅시다.

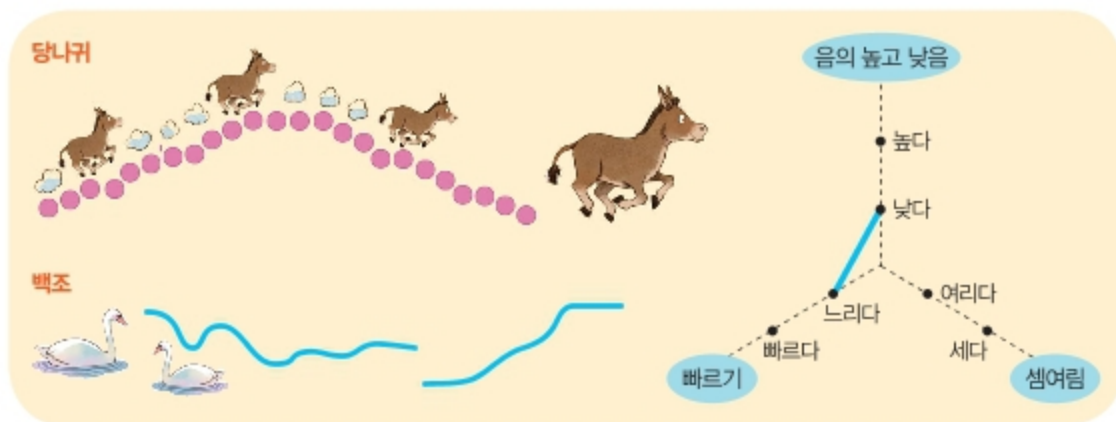
"동물의 사육제"를 감상해 봅시다.

1 사자의 특징이 음악으로 어떻게 표현되었는지 들어 봅시다.

사자왕의 행진

- 음악을 듣고 떠오르는 생각을 이어 재미있는 문장을 만들어 봅시다.

사자가 ⟶ '으르렁' 하며 ⟶ 나타났어요

2 '당나귀'와 '백조'를 감상하고, 두 곡의 특징을 찾아 선으로 연결해 봅시다.

3 음악을 듣고 22쪽 그림에서 어울리는 동물을 찾아 표시해 봅시다.

표현하기 음악에 어울리는 동물의 움직임을 몸으로 표현해 봅시다.

음악으로 표현된 동물의 특징을 찾으며 감상할 수 있나요?

흥겨운 우리 놀이노래

친구와 함께 즐겁게 놀이를 하며 노래 부르고, 느낌을 이야기할 수 있습니다.

동무 동무 어깨동무

남생아 놀아라

문지기 문지기

친구들과 함께 놀이를 할 때는 위험하지 않은 넓은 장소에서 안전하게 합니다.

친구들과 어깨동무 놀이를 해요

어깨동무

1 친구와 주고받으며 흥겹게 노래 불러 봅시다.

2 친구와 함께하고 싶은 일을 생각하며 말붙임새를 바꾸어 재미있게 노래 불러 봅시다.

3 흥겹게 노래 부르며 친구들과 재미있는 어깨동무 놀이를 해 봅시다.

재미있는 동작을 만들어 남생아 놀아라 놀이를 해요

남생아 놀아라

꺾는소리는 높은음에서 원래 음으로 살짝 꺾어서 소리를 냅니다.

자진모리장단

전래 동요 · 국립국악원

남 생 아 놀 아 라 촐 래 촐 래 가 잘 논 다

어 화 색 이 저 색 이 곡 우 남 생 놀 아 라 익 사 적 사

소 사 리 가 내 론 다 청 주 뜨 자 아 랑 주 뜨 자

철 나 무 초 야 내 젓 가 락 나 무 접 시 구 갱 캥

- 남생이: 거북이와 생김새가 비슷함.
- 어화 색이 저 색이: 이 친구 저 친구
- 소사리: 소나무
- 촐래촐래: 까불거리며 노는 모습
- 익사 적사: 이곳에서 저곳에서
- 철나무초: 땔감으로 쓰는 소나무 가지

1. 말붙임새를 익혀 노래 불러 봅시다.

민요를 노래할 때 특정 음을 떨거나 꺾어서 표현하는 것을 시김새라고 합니다.

2. 시김새(꺾는소리)를 살려 노래 불러 봅시다.

3. 노래 부르며 남생아 놀아라 놀이를 해 봅시다.

노래 부르며 대문놀이를 해요

대문놀이

1 모둠으로 나누어 메기고 받으며 노래를 불러 봅시다.

메기고 받기는 한 사람이 먼저 부르면 여러 사람이 받아서 부르는 것을 뜻합니다.

2 노래를 부르며 대문놀이를 해 봅시다.

놀이를 하면서 부를 수 있는 노래를 찾아보고, 노래에 맞추어 놀이를 해 봅시다.

친구들과 노래를 부르며 놀이를 하면 어떤 점이 좋은지 이야기해 봅시다.

흥미진진 창의 융합

소리의 높낮이를 몸으로 표현해요

소리에는 낮은 소리와 높은 소리가 있어요.
소리의 높낮이를 몸으로 표현해 봐요.

1. 음악을 들으며 소리의 높낮이를 여러 가지 방법으로 표현해 봅시다.

2. 낮은 소리 '도'부터 높은 소리 '도'까지 몸으로 표현해 봅시다.

3. '도롱뇽' 노래를 즐겁게 불러 보고, 부분을 몸으로 표현해 봅시다.

2 음악을 만나요

이 단원에서는

- **표현** 장구와 여러 가지 리듬 악기의 연주법을 익혀 연주하며 노래 부를 수 있어요.
- **감상** '대취타'를 서양의 행진곡과 비교하며 감상할 수 있어요.
- **생활화** 음악을 즐기고 나누는 기쁨을 느껴 보고, 생활 속에서 음악을 활용한 국악을 발표할 수 있어요.

여러분이 알고 있는 우리나라의 악기에는 어떤 것이 있나요? 장구 연주법을 익혀 흥겨운 우리 음악을 연주해 봐요.

장구와 함께해요

장구를 연주할 때의 바른 자세와 연주법을 익혀, 노래에 맞추어 자진모리장단을 칠 수 있습니다.

장구 알아보기

바른 자세와 연주법을 알아봅시다.

채편 연주

북편 연주

채(열채) 잡는 법

조이개

조임줄

북편

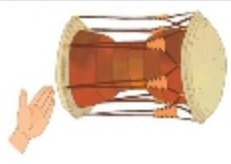
채편

울림통

조이개는 어떤 역할을 할까요?

채편과 북편의 소리는 어떻게 다를까요?

책상다리 자세로 허리를 펴고 바르게 앉는다.

❖ 나의 연주 자세를 스스로 점검해 봅시다.

• 장구를 연주하고 난 후에는 조이개를 풀어서 서늘한 곳에 보관합니다.

연주법 알기 장구의 바른 연주법을 익혀 연주해 봅시다.

> **구음**은 악기의 소리를 입으로 흉내 내어 표현한 말입니다.

❶ 장구 장단의 부호와 연주법을 알아봅시다.

부호	○	ㅣ	⦶
구음	쿵	덕	덩
연주법			

❷ 여러 가지 방법으로 자진모리장단을 익혀 봅시다.

구음으로 읽기

무릎장단으로 치기

장구로 연주하기

❸ 자진모리장단의 세를 살려 흥겹게 쳐 봅시다.

> **장단의 세**는 장단의 어떤 부분을 세게 연주하는 것입니다.

(>) (>)

⦶ ○ ○ ㅣ ○

덩 쿵 쿵 덕 쿵

연주하기 노래에 맞추어 자진모리장단을 쳐 봅시다.

1 노래를 듣고, 자진모리장단에 맞추어 노래를 불러 봅시다.

두꺼비 집이 여물까

- 두꺼비 집: 모래로 지은 낮고 평평한 집
- 까치집: 모래로 높게 지은 집
- 여물까: 단단할까

실구대 소리

- 실구대: 실을 둥그렇게 감아 놓은 실뭉치
- 실구대틀: 실을 감는 틀
- 꼬꾸대: 닭 또는 닭의 울음소리
- 꼬꾸대틀: 닭장

2 자진모리장단의 부호를 적고, 장단의 세를 살려 쳐 봅시다.

❖ 자신이 연주할 수 있는 장단을 선택하여 연주해 봅시다. 교과서 31쪽 〈자진모리장단〉

발표하기 친구와 함께 역할을 바꾸어 가며 노래와 장단을 연주해 봅시다.

장구를 연주하는 다양한 영상을 찾아 감상해 봅시다.

1. 장구의 채편과 북편 연주법을 알고 칠 수 있나요? ◯ 예 ◯ 아니요
2. 노래에 맞추어 자진모리장단을 연주할 수 있나요? ☆ ☆ ☆

고기잡이

가락의 흐름을 알고, $\frac{2}{4}$박자의 다양한 리듬꼴을 만들 수 있습니다.

조금 빠르게

윤극영 작사 · 작곡

1. 고 기 를 잡 으 러 바 다 로 갈 까 나
2. 솨 솨 솨 쉬 쉬 쉬 고 기 를 몰 아 서

고 기 를 잡 으 러 강 으 로 갈 까 나
어 여 쁜 이 병 에 가 득 히 차 면 은

이 병 에 가 득 히 넣 어 가 지 고 요
선 생 님 한 테 로 가 지 고 온 다 야

라 라 라 라 라 라 라 라 온 다 야
라 라 라 라 라 라 라 라 안 ㅡ 녕

1 $\frac{2}{4}$박자의 셈여림을 살려 노래 불러 봅시다.

2 가락의 흐름을 손으로 그리며 정확한 음으로 불러 봅시다.

3 $\frac{2}{4}$박자의 리듬꼴을 만들어 봅시다.

가락의 흐름을 알고, $\frac{2}{4}$박자의 다양한 리듬을 만들 수 있나요?

리듬 악기 친구들

여러 가지 리듬 악기의 바른 연주법을 익혀 합주를 할 수 있습니다.

리듬 악기 알아보기 내가 알고 있는 리듬 악기의 이름을 적어 봅시다.

❖ 악기 소리를 듣고, 그 악기를 찾아 ○ 표시를 해 봅시다.

• 리듬 악기를 연주하고 난 후에는 마른 헝겊으로 잘 닦아서 악기 보관함에 넣어 보관합니다.

연주하기 리듬 악기의 바른 연주법을 익혀 연주해 봅시다.

리듬 악기 노래

1 $\frac{4}{4}$박자의 셈여림을 생각하며 노래를 듣고 따라 불러 봅시다.

$\frac{4}{4}$박자의 셈여림

2 바른 연주법을 익혀 리듬 악기를 연주해 봅시다.

트라이앵글

탬버린

캐스터네츠

큰북

작은북

발표하기 학급 음악회에서 신나고 경쾌한 분위기를 살려 리듬 합주를 해 봅시다.

나와 우리 모둠의 리듬 악기 연주를 평가해 봅시다.

	나	우리 모둠
• 바른 자세와 연주법으로 연주를 했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 악기 소리가 잘 어울렸나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 모두 열심히 참여했나요?	☆☆☆	☆☆☆

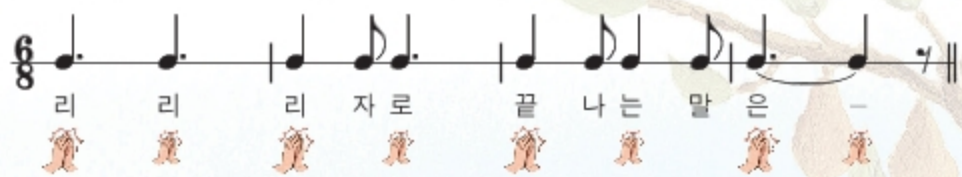
리 자로 끝나는 말은

소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 부를 수 있습니다.

1 손뼉을 치며 노래 불러 봅시다.

리 리 리 자로 끝 나는 말 은 —

리 리 리 자로

리 리 리 자로

돌림 노래를 부를 때는 목소리를 크게 내려 하지 말고, 다른 모둠의 소리를 잘 들으며 조화를 이루도록 합니다.

❷ 가락선을 그려 보고, ●와 ★ 가락을 구별하며 노래 불러 봅시다.

❸ 모둠으로 나누어 돌림 노래를 부르면서 소리의 어울림을 느껴 봅시다.

돌림 노래는 한 모둠이 먼저 부르면 다른 모둠이 뒤따라 노래합니다.

❹ 재미있는 노랫말로 바꾸어 불러 봅시다.

함께 음악은 영원히

보통 빠르게

작사자 미상 · 독일 민요

1 이 세 상 모 든 것 사 라 져 도

2 음 악 은 영 원 히 음 악 은 영 원 히

음 악 은 영 원 히 남 으 리 라

❖ 소리의 어울림을 느끼며 돌림 노래를 불러 봅시다.

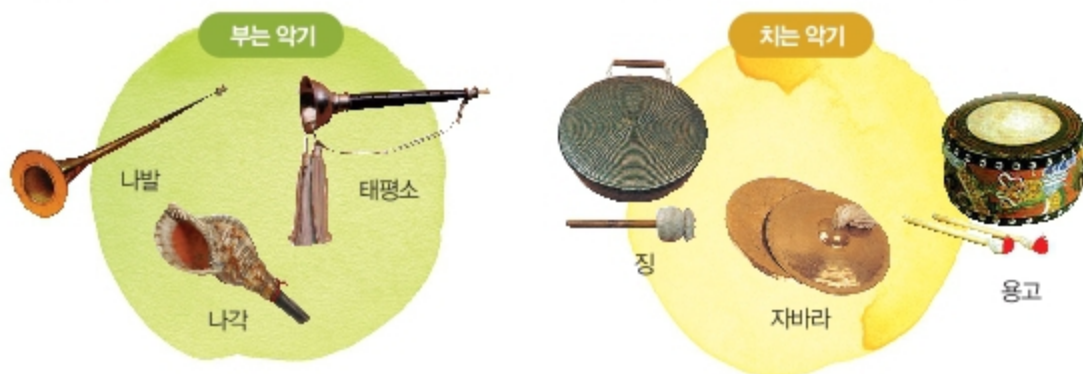
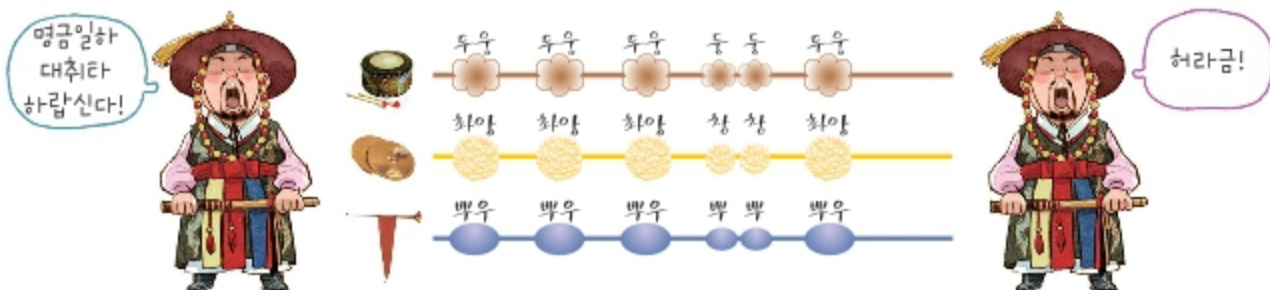
다른 친구의 소리를 잘 듣고 조화를 이루어 돌림 노래를 부를 수 있나요?

위엄 있게 씩씩하게

'대취타'와 서양의 행진곡을 감상하고, 악곡의 특징을 비교해 이야기할 수 있습니다.

'대취타'는 임금님이 행차할 때나 군대의 행진 등 나라에 중요한 행사가 있을 때에 연주하던 음악입니다.

1. '대취타'의 쓰임을 생각하며 음악을 감상해 봅시다.

2. '대취타'를 연주하는 악기를 알아보고, 악기의 음색을 구별해 봅시다.

3. '대취타'에 맞추어 악기의 소리를 구음으로 표현하며 행진해 봅시다.

❖ 다른 악기의 구음도 음악에 맞추어 표현해 봅시다.

1 당당하게 행진하는 모습을 생각하며 음악을 듣고, 특징을 발표해 봅시다.

2 음악에 맞추어 다양한 방법으로 표현하며 감상해 봅시다. 교과서 53쪽 <$\frac{2}{4}$박자 지휘하기>

손뼉치기 | $\frac{2}{4}$박자 지휘하기 | 행진하기

3 '대취타'와 '라데츠키 행진곡'을 비교해 보고, 느낌을 적어 봅시다.

	대취타	라데츠키 행진곡
빠르기	○ 빠르다 ○ 느리다	○ 빠르다 ○ 느리다
분위기		
공통점	행진하면서 연주합니다.	

생활 속에서 쉽게 들을 수 있는 여러 가지 행진곡을 찾아보고, 감상해 봅시다.

멘델스존의 '결혼 행진곡'

'대취타'와 서양 행진곡의 특징을 비교하여 이야기할 수 있나요? ☆☆☆

즐기는 음악 나누는 기쁨

생활 속에서 음악과 함께한 다양한 경험을 발표할 수 있습니다.

음악을 즐기는 방법을 이야기해요

듣기

부르기

연주하기

참여하기

◆ 자신이 좋아하는 음악과 친구가 좋아하는 음악은 무엇인지 이야기해 봅시다.

주변에서 음악이 활용된 예를 조사해요

생일 축하

영화 음악

음악 치료

신호 음악

운동회

여러 종류의 음악 행사에 참여해요

1 주위의 여러 사람들과 함께 음악을 즐기고 나누어 봅시다.

학교 음악회

경로당 음악회

- 어떤 행사에서?
- 내가 연주할 악곡은?
- 연주 방법은?

국악 사랑 음악회

지역 음악회

2 참여하고 싶은 음악 행사를 찾아 적어 봅시다.

3 행사에 참여한 후, 느낀 점을 발표해 봅시다.

생활 속의 국악

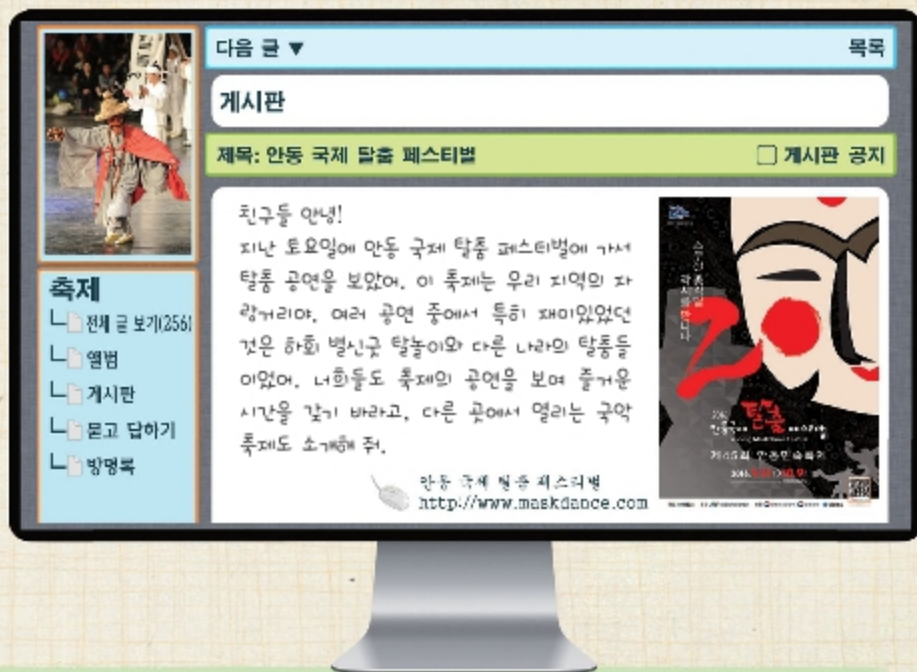
❶ 생활 주변에서 국악이 활용되는 예를 알아봅시다.

응원

국악 축제

지하철

운동회

❷ 생활 속에서 경험한 국악을 학급 누리집에 올려 소개해 봅시다.

생활 속에서 음악을 경험한 친구의 이야기를 듣고, 인상적인 내용을 적어 봅시다.

흥미진진 창의 융합

사랑 쑥쑥 음악 약국

즐겁거나 슬플 때, 우울하거나 화가 날 때에는 어떤 음악을 듣는 것이 좋을까요?
친구의 마음을 살펴보고, 알맞은 음악을 처방해 보세요.

1. 다음 친구에게 어떤 음악을 처방해 주면 좋을지 생각해 보고 적어 봅시다.

나를 도와준 친구에게 고마운 마음을 전하고 싶어.

나만 달리기를 잘하지 못하는 것 같아서 속상해.

친구가 약속을 지키지 않아서 화가 나.

김소리

○○○ 처방전

약

처방 음악:

김소리 처방전

용기가 쑥쑥 생기는 약

처방 음악: '넌 할 수 있어' 라고 말해 주세요.

○○○ 처방전

약

처방 음악:

2. 친구에게 처방한 음악이 알맞은지 친구들과 이야기해 봅시다.

풀이: 교과서 89쪽

1. 문제를 풀며 미로 찾기를 해 봅시다.

문제1 '꼭꼭 숨어라'는 우리나라의 전래 동요입니다.

문제2 앉아서 노래 부를 때에는 의자의 등받이에 편하게 기대고 앉아 부릅니다.

문제3 장구의 장단 부호 ⦶는 '덩'이라고 읽습니다.

문제4 돌림 노래는 동시에 시작하여 동시에 끝나는 노래입니다.

문제5 '대취타'는 임금님이 행차할 때에 연주하던 곡입니다.

2. 다음 중 한 곡을 선택하여 리코더로 연주하고, 나와 친구의 연주를 서로 평가해 봅시다.

	나	친구
❶ 바른 자세로 연주했나요?	☆☆☆	☆☆☆
❷ 가락을 정확하게 연주했나요?	☆☆☆	☆☆☆

3. 노래를 듣고, 어울리는 놀이를 해 봅시다. ❶

Ⅱ 즐거운 음악

우리는 음악을 통하여 서로의 생각과 느낌을 함께 나눌 수 있습니다.
다양한 방법으로 음악을 만나고, 여러 가지 음악을 신나게 즐겨 봅시다.

음악 활동 중에서 자신 있는 것은 ____________ 입니다.

음악 시간에 더 배우고 싶은 것은 ____________ 입니다.

3 음악과 함께해요

이 단원에서는

- **표현** 친구와 함께 다양한 음악을 여러 가지 방법으로 표현할 수 있어요.
- **감상** 이야기의 장면을 상상하며 음악을 들을 수 있어요.
- **생활화** 주변의 소리를 활용하여 음악으로 표현하고, 음악을 즐기는 태도를 기를 수 있어요.

오랜만에 만난 친구와 함께 방학 동안
경험한 재미있었던 일을 이야기해 봐요.

옥수수 하모니카

차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하며 노래 부를 수 있습니다.

보통 빠르게

윤석중 작사 · 홍난파 작곡

우 리 아 기 불 고 노 는 하 모 니 카 는

옥 수 수 를 가 지 고 서 만 들 었 어 요

옥 수 수 알 길 게 두 줄 남 겨 가 지 고

우 리 아 기 하 모 니 카 불 고 있 어 요

도 레 미 파 솔 라 시 도 소 리 가 안 나

도 미 솔 도 도 솔 미 도 말 로 하 지 요

1 바른 자세로 노래를 불러 봅시다. 교과서 14쪽 〈노래를 잘 부르기 위한 바른 자세〉

2 $\frac{2}{4}$박자 지휘를 하며 노래 불러 봅시다.

3 차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하며 노래 불러 봅시다.

❖ 음의 높고 낮음을 몸으로 표현해 봅시다.

4 노랫말을 바꾸어 친구와 묻고 답하며 즐겁게 노래 불러 봅시다.

차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별하며 몸으로 표현할 수 있나요?

소풍

$\frac{3}{4}$박자의 셈여림을 치며 노래 부르고, 실로폰으로 반주를 할 수 있습니다.

보통 빠르게

역사자 미상 · 외국 곡

1. 시원한 바람이 불어오면 우리는 산으로 놀러가죠 하늘은 드높고 우리는 즐겁다 꽃들이 웃으며 반겨주네
2. 졸졸졸 산골짝 시냇물이 노래를 부르며 흘러가죠 하늘은 푸르고 우리는 즐겁다 새들도 노래로 반겨주네

1. 가락선을 그리며 즐겁게 노래 불러 봅시다.

2. $\frac{3}{4}$박자의 셈여림을 치며 노래 불러 봅시다.

3. 실로폰의 바른 연주 자세와 연주법을 알아보고, 반주를 하면서 노래 불러 봅시다.

• 실로폰을 연주하고 난 후에는 실로폰 채가 휘어지지 않도록 보관함에 가지런히 넣어 보관합니다.

4. 노래 모둠과 반주 모둠으로 나누어 소리의 어울림을 느끼며 연주해 봅시다.

1. 바른 자세와 주법으로 실로폰을 연주할 수 있나요? ◯ 예 ◯ 아니요

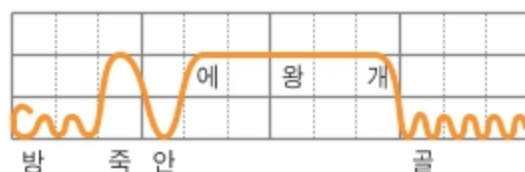
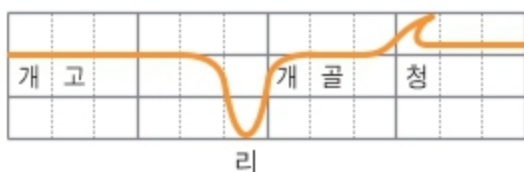
2. 친구의 실로폰 연주를 듣고 잘한 점을 칭찬해 봅시다.

개고리 개골청

시김새를 살려 노래 부르고, 노래에 어울리는 신체 표현을 할 수 있습니다.

1 시김새(꺾는소리, 떠는소리)를 표현하며 노래 불러 봅시다.

개 고 리 개 골 청

방 죽 안 에 왕 개 골

② 자진모리장단에 맞추어 노래 불러 봅시다.

❖ 장단꼴을 바꾸어 적어 보고, 노래에 맞추어 쳐 봅시다.

(>) 덩 ⦶								(>) 덕 ❘			

③ 노랫말에 어울리는 신체 표현을 하며 노래 불러 봅시다.

❖ 노래에 어울리는 동작을 만들어 친구들 앞에서 발표해 봅시다.

시김새를 살려 노래 부르고, 노래에 어울리는 신체 표현을 할 수 있나요? ☆☆☆

솜사탕

경쾌하게 노래 부르며 리듬 전달 놀이를 할 수 있습니다.

보통 빠르게

정근 작사 · 이수인 작곡

mf

나 뭇 가 지 에 실 처 럼 — 날 아 든 솜 사 탕

하 얀 눈 처 럼 희 고 도 — 깨 끗 한 솜 사 탕

mp

엄 마 손 잡 고 나 들 이 갈 때 먹 어 본 솜 사 탕

mf

훅 훅 불 면 은 구 멍 이 뚫 리 는 커 다 란 솜 사 탕

1 쉼표에 유의하여 경쾌하게 노래 부르고, 느낌을 이야기해 봅시다.

2 ( ) 부분에 어울리는 재미있는 노랫말을 넣어 불러 봅시다.

후후			

3 친구들과 함께 놀이를 하며 노래 불러 봅시다.

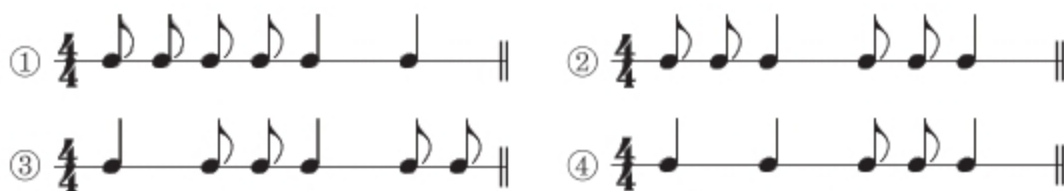
마주 보는 친구와 손뼉치기

옆에 있는 친구와 손뼉치기

❖ 창의적으로 재미있는 동작을 만들어 손 놀이를 해 봅시다.

4 친구들과 함께 리듬 전달 놀이를 해 봅시다.

① ♪♪♪♪♩ ♩
② ♪♪♩ ♪♪♩
③ ♩ ♪♪♩ ♪♪
④ ♩ ♩ ♪♪♩

마지막에 있는 친구는 전달받은 리듬을 손뼉으로 칩니다.

1. 재미있는 노랫말을 넣어 노래 부를 수 있나요? ○ 예 ○ 아니요
2. 리듬 전달 놀이에 적극적으로 참여했나요? ☆☆☆

자연과 함께해요

자연을 표현한 노래를 연주하고, 소리의 어울림을 느낄 수 있습니다.

아름다운 사계절을 생각해요

계절마다 떠오르는 생각이나 장면, 계절에 맞는 노래 등을 적어 봅시다.

가을바람

1. 같은 가락( )과 다른 가락( )을 구별하며 노래 불러 봅시다.

2. 멜로디언으로 노래를 연주해 봅시다.

• 멜로디언을 연주하고 난 후에는 먼지가 들어가지 않도록 덮개를 덮어 보관합니다.

잠자리
보통 빠르게
백약란 작사 · 손대업 작곡
잠 자리날 아 다 니 다 장 다리꽃 에 앉 았 다
바로크식 독일식
살 금 살 금 바 둑 이 가
잡 다가놓 쳐 버 렸 다 짓 다가날 려 버 렸 다

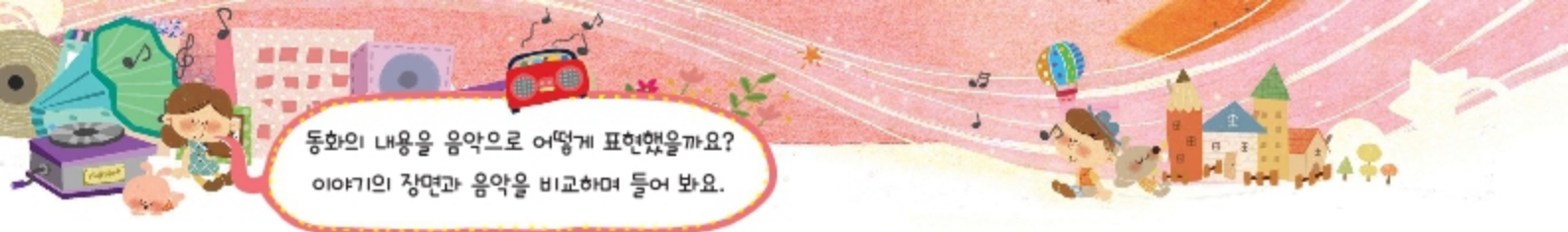
1 $\frac{4}{4}$박자의 리듬꼴을 익혀 노래 불러 봅시다.

2 연주 계획을 세우고, 기악 합주를 해 봅시다. 교과서 39쪽 〈리듬 악기 연주법〉

내가 맡은 역할	잘된 점	더 노력할 점

◆ 열심히 자신이 맡은 역할을 다하고, 친구들과 협력하여 합주를 발표해 봅시다.

나와 우리 모둠의 연주를 평가해 봅시다.

	나	우리 모둠
• 바른 연주법으로 합주를 했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 악기 소리가 잘 어울렸나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 서로 격려하며 열심히 참여했나요?	☆☆☆	☆☆☆

헨젤과 그레텔

장면을 상상하며 이야기를 표현한 음악을 감상할 수 있습니다.

마음 열기 헨젤과 그레텔의 동화 내용을 알아봅시다.

자세히 듣기 동화의 내용을 생각하며 두 곡을 비교하여 감상해 봅시다.

춤을 추어요			저녁 기도	
◯ 빠르다	◯ 느리다	빠르기	◯ 빠르다	◯ 느리다
◯ 세다	◯ 여리다	셈여림	◯ 세다	◯ 여리다
◯ 평화롭다	◯ 신난다	분위기	◯ 평화롭다	◯ 신난다
◯ 경쾌하다	◯ 차분하다		◯ 경쾌하다	◯ 차분하다

표현하기 동화의 주인공이 되어 노래를 듣고 따라 불러 봅시다.

생활 속에서 음악 발표회나 다양한 공연을 찾아보고, 어떤 공연을 관람하고 싶은지 이야기해 봅시다.

이야기의 장면을 생각하며 감상하고, 음악의 특징을 이야기할 수 있나요?

음악으로 만드는 세상

주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리를 다양한 방법으로 표현할 수 있습니다.

주변의 소리 찾아보기 주변에서 들을 수 있는 다양한 소리를 적어 봅시다.

악기 만들기 우리 주변에 있는 여러 가지 물체나 재활용품을 이용하여 악기를 만들어 봅시다.

❶ 어떤 소리가 나는 악기를 만들 것인지 생각해 봅시다.

소리	그림 악보
긴소리 짧은소리	─────── - - - - - - -
높은 소리 낮은 소리	﹋﹋ (높게) ﹋﹋ (낮게)
큰 소리 작은 소리	◯ ○

❷ 어떻게 만들 것인지 생각해 보고, 점검해 봅시다.

- ○ 한 가지 재료
- ○ 두 가지 재료
- ○ 두 가지 이상의 재료

- ○ 종이 ○ 나무
- ○ 고무 ○ 쇠
- [ ]

- ○ 부는 악기 ○ 치는 악기
- ○ 튕기는 악기 ○ 흔드는 악기
- [ ]

❸ 다양한 물체로 악기를 만들어 봅시다.

연주하기 교과서 66쪽과 67쪽에서 표현하고 싶은 장면을 선택하여 다양한 방법으로 표현해 봅시다.

장면	표현 방법
	• 입으로 '탁 탁 탁 탁' 소리 내기 • 장구의 테를 반복하여 치기 • 만든 악기 두드리기

나와 친구들의 연주를 평가해 봅시다.

	나	친구
• 주변의 다양한 물체를 이용하여 자신이 계획한 대로 악기를 만들었나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 소리가 나는 장면을 창의적으로 표현했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 소리 탐색 및 표현에 적극적으로 참여했나요?	☆☆☆	☆☆☆

흥미진진 창의 융합

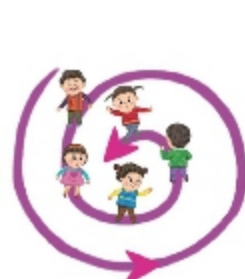
흥겨운 풍물놀이

풍물놀이는 마을 축제나 농사일을 할 때 악기도 연주하고, 춤도 추고,
놀이도 하는 민속놀이예요.
악기를 연주하며, 춤도 추고 줄을 지어 모양을 만들기도 하는
흥겨운 풍물놀이를 친구들과 함께해 봐요.

꽹과리와 징 소리가 크게 들린다.
난, 상모 돌리는 사람이 멋있어!
태평소 가락이 정말 흥겹다.
어깨가 들썩일 정도로 신난다!

꽹과리
소고
장구
태평소
징
북

1. 풍물놀이를 감상하고, 느낀 점을 이야기해 봅시다.

2. 풍물놀이에 맞추어 여러 가지 모양의 대형을 만들고 걸어 봅시다.

4 음악으로 하나가 되어요

이 단원에서는

- **표현** 우리나라와 다른 나라의 노래를 즐겁게 부를 수 있어요.
- **감상** 이야기를 표현한 음악을 듣고, 느낌을 다양한 방법으로 표현할 수 있어요.
- **생활화** 친구들과 함께 음악회를 계획 · 준비하고 참여하여 즐길 수 있어요.

아리랑과 함께 세계로

우리 음악의 소중함을 알고, 다른 나라의 노래를 부를 수 있습니다.

자랑스러운 우리의 문화를 알아봐요

각 나라마다 자랑스러운 소중한 문화가 있겠지?

우리나라도 자랑하고 싶은 다양한 문화가 있어.

♥KOREA

나랏말싸미 서로스맛디아니

다른 나라의 친구들에게 소개하고 싶은 자랑스러운 우리 문화를 이야기해 봅시다.

장단과 함께해요

아리랑

1. 가락의 흐름에 유의하며 듣고 따라 불러 봅시다.
2. 세마치장단을 치며 노래 불러 봅시다.

3. 노래를 부르며 흥겹게 어깨춤을 춰 봅시다.

아－리랑

아－리랑

아라리

요

한나 더 여러 지역의 아리랑을 감상해 봅시다.

밀양 아리랑 | 진도 아리랑 | 정선 아리랑

생활 속에서 생활 속에서 다양하게 활용되는 '아리랑'을 찾아봅시다.

춤과 함께해요

체체쿨레

보통 빠르게 / 가나 민요

체 체 쿨 레 (체 체 쿨 레) 체체 코피 사 (체체 코피 사)

코피 사랑 가 (코피 사랑 가) 카카 쉬랑 가 (카카 쉬랑 가)

쿰 어덴 데 (쿰 어덴 데) 쿰 어덴 데 헤이!

• 체체쿨레: 아프리카 가나의 말로, 특별한 뜻 없이 여러 지방의 사투리가 혼합된 말

1 두 모둠으로 나누어 신체 표현을 주고받으며 노래 불러 봅시다.

❖ 신체 표현을 만들어 표현해 봅시다.

세계 여러 나라의 다양한 문화를 이해하고 존중하는 태도를 가집니다.

2 노래에 맞추어 리듬을 쳐 봅시다.

① 4/4 ♩ 𝄽 𝄽 ♩

② 4/4 ♩ ♫ 𝄽 ♩

놀이와 함께해요

꼬마 기차놀이

보통 빠르게

정지혜 작사 · 영국 노래

들 락 날 락 기 차 놀 이 들 락 날 락 기 차 놀 이
In and out the dus - ty blue bells, In and out the dus - ty blue bells,

들 락 날 락 기 차 놀 이 다 음 차 례 누 구
In and out the dus - ty blue bells, You shall be the lea - der

토 닥 토 닥 토 닥 두 드 리 자 토 닥 토 닥 토 닥 두 드 리 자
Tip-pet-ty, tap-pet - ty, on my shoul-der, Tip-pet-ty, tap-pet - ty, on my shoul-der,

토 닥 토 닥 토 닥 두 드 리 자 꼬 마 기 차 놀 이
Tip-pet-ty, tap-pet - ty, on my shoul-der, You shall be the lea - der.

1. 노래를 듣고 따라 불러 봅시다.

2. 노랫말 누구에 친구의 이름을 넣어 부르며, 기차놀이를 해 봅시다.

우리 음악의 소중함을 알고 여러 나라의 노래를 부를 수 있나요?

동지팥죽

세시 풍속을 알고, 메기고 받으며 노래 부를 수 있습니다.

1 모둠으로 나누어 메기고 받으며 즐겁게 노래 불러 봅시다. 교과서 27쪽 〈메기고 받기〉

2 메기는소리에 어울리는 노랫말을 만들어 불러 봅시다.

3 전주와 후주를 연주하면서 흥겹게 노래 불러 봅시다.

✤ 자신이 연주하고 싶은 악기로 전주와 후주를 연주해 봅시다.

4 우리나라의 세시 풍속과 관련된 노래를 찾아 들어 보고, 느낌을 발표해 봅시다.

세시 풍속에 관심을 갖고 메기고 받으며 노래 부를 수 있나요?

눈꽃송이

모둠으로 나누어 소리의 어울림을 느끼며 연주할 수 있습니다.

보통 빠르게

서덕출 작사 · 박재훈 작곡

mf *mp* *mf* *mp*

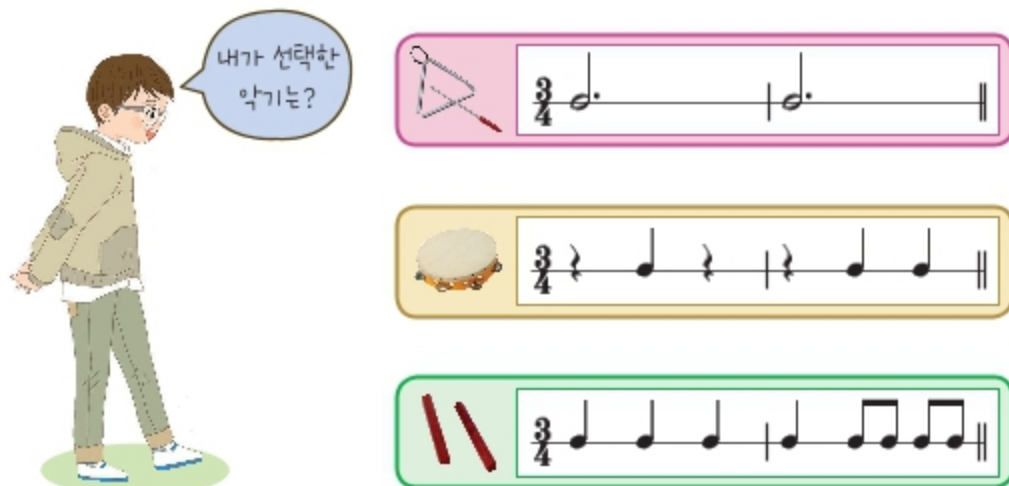
1. 송이송 이 눈꽃송 이 하얀꽃 송 이 하늘에 서
2. 송이송 이 눈꽃송 이 하얀꽃 송 이 하늘에 서

내려오 는 하얀꽃 송 이 나무에 도 들판에 도
내려오 는 하얀꽃 송 이 지붕에 도 마당에 도

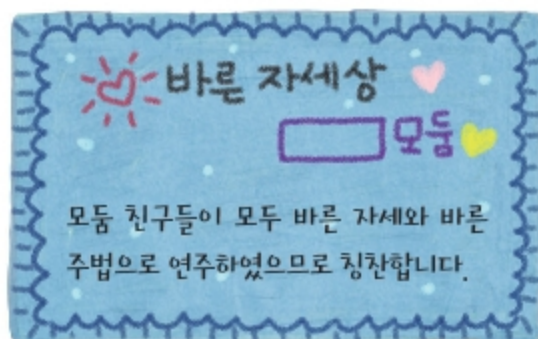
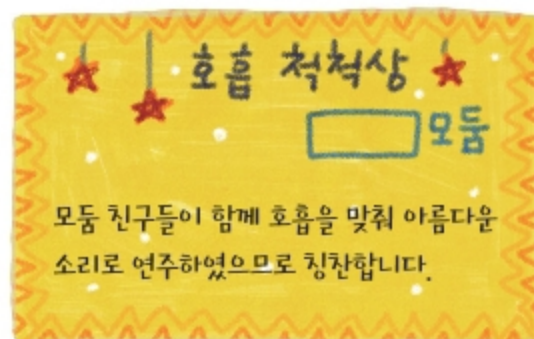
동구밖 에– 도 골 고 루 나부끼 네 아름다 워 라
장독대 에– 도 골 고 루 나부끼 네 아름다 워 라

1 눈이 내리는 장면을 떠올리며 노래 불러 봅시다.

2 $\frac{3}{4}$박자의 여러 가지 리듬꼴을 쳐 보고, 각 리듬꼴에 알맞은 노랫말을 찾아봅시다.

3 연주하고 싶은 악기를 선택하여 연주해 봅시다.

4 모둠별로 소리의 어울림을 느끼며 노래와 기악 합주를 해 봅시다.

5 모둠별로 겨울과 관련된 말 리듬을 만들어 연주해 봅시다.

각 모둠의 연주를 듣고 잘한 모둠을 칭찬해 줍시다.

하나 더 겨울과 관련된 노래를 찾아서 들어 봅시다.

추워라 추워라 춥대장 | 창 밖을 보라

장난감들이 살아서 움직이고,
신비한 마법의 궁전을 여행하는 재미있는
이야기와 아름다운 음악을 만나요.

호두까기 인형

이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있습니다.

마음열기 **호두까기 인형의 줄거리를 알아봅시다.**

1 '행진곡', '별사탕 요정의 춤', '꽃의 왈츠'를 들으며 춤추는 장난감 세상을 상상해 봅시다.

행진곡

별사탕 요정의 춤

꽃의 왈츠

자세히 듣기 이야기를 표현한 음악을 감상해 봅시다.

1 '행진곡'을 연주하는 악기 소리를 잘 듣고, 음악에 맞추어 행진해 봅시다.

2 '별사탕 요정의 춤'과 '꽃의 왈츠'를 비교하며 감상해 봅시다.

3 세 곡 중에서 어떤 곡이 마음에 드나요? 그 까닭을 적어 봅시다.

나는 (   )(이)가 좋습니다.

왜냐하면,

표현하기 '행진곡', '별사탕 요정의 춤', '꽃의 왈츠'를 춤 동작으로 표현해 봅시다.

생활 속에서 우리가 참여할 수 있는 문화 행사를 찾아봅시다.

내가 보고 싶은 공연을 찾아서 적어 봅시다.

공연 날짜	(　　　)년 (　　)월 (　　)일
공연 장소	
공연 내용	

하나 더 호두까기 인형에는 어떤 곡들이 더 있는지 찾아보고 감상해 봅시다.

호두까기 인형의 이야기를 표현한 음악을 듣고 느낌을 발표할 수 있나요?

함께하는 음악회

여러 사람 앞에서 연주하고, 바른 태도로 감상을 할 수 있습니다.

1 친구들과 함께했던 음악 시간을 떠올려 보고, 우리 반의 작은 음악회를 열어 봅시다.

◆ 참가하고 싶은 음악 활동을 선택하고, 연주곡의 제목을 적어 봅시다.

◆ 연습 과정을 기록한 연습 일지를 작성해 봅시다.

2 관람할 때의 태도가 바른 친구와 바르지 않은 친구를 찾아보고, 까닭을 이야기해 봅시다.

우리 반 음악회를 감상하고, 평가해 봅시다.

	나	친구
• 배운 노래를 연습하여 음악회에 참여했나요?	☆☆☆	☆☆☆
• 친구의 연주에 귀를 기울여 감상했나요?	☆☆☆	☆☆☆

흥미진진 창의 융합

안전하게 생활해요

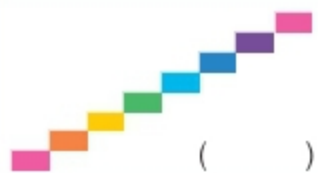
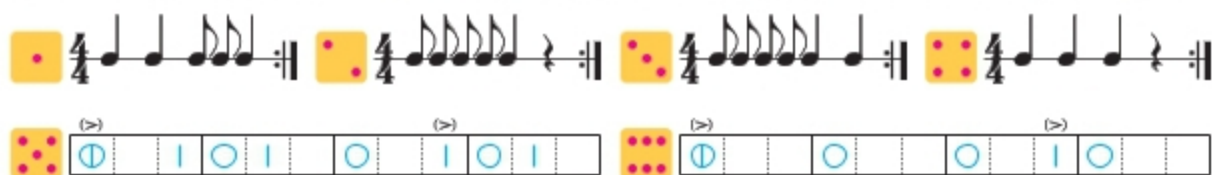
안전한 생활을 위해 우리가 지켜야 할 것은 무엇일까요?
놀이를 하며 안전 구호를 말 리듬으로 외쳐 봐요.

준비물 큰 봉투, 카드, 주사위, 악기(캐스터네츠, 소고, 리듬 막대 등)

❶ 다음 주제로 안전한 생활 수칙을 조사해 카드에 적고, 카드를 큰 봉투에 담아 섞어 놓습니다.

재난 안전 / 교통 안전 / 학교 폭력 / 생활 안전 / 게임 중독

❷ 봉투에서 카드를 뽑고, 주사위를 던져 리듬을 선택합니다.

❸ 함께 "안전사고 뚝! 안전한 생활 큐!"라고 외칩니다.

❹ 카드에 적힌 안전한 생활 수칙을 주사위에 나온 리듬에 맞추어 외칩니다.

◆ 가장 잘 만든 구호를 뽑아 칭찬해 줍니다.

정리하기

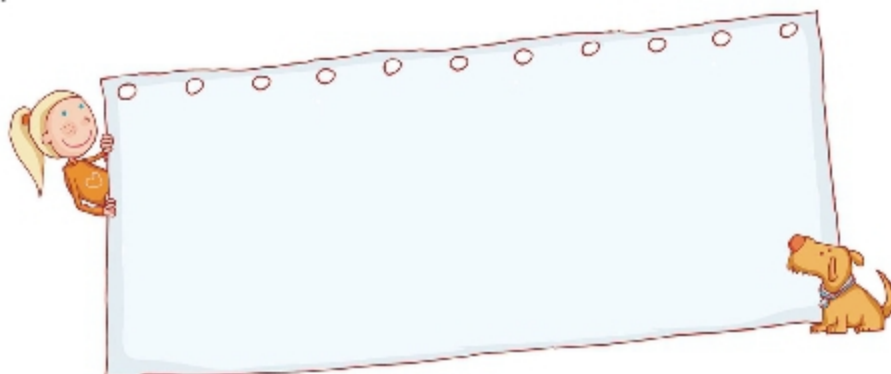
풀이: 교과서 89쪽

1. 가락을 잘 듣고, 차례가기 가락과 뛰어가기 가락을 구별해 봅시다.

①

②

2. 호두까기 인형의 두 음악을 듣고, 특징을 비교해 봅시다.

3. 음악 시간을 통해 새롭게 알게 되었거나 잘할 수 있게 된 것을 생각해 보고, 자신을 칭찬하는 글을 써 봅시다.

여러 가지 음표와 쉼표

음표	음표 이름	길이	쉼표	쉼표 이름
𝅝	온음표	████████	𝄻	온쉼표
𝅗𝅥.	점2분음표	██████	𝄼.	점2분쉼표
𝅗𝅥	2분음표	████	𝄼	2분쉼표
♩.	점4분음표	███	𝄽.	점4분쉼표
♩	4분음표	██	𝄽	4분쉼표
♪.	점8분음표	█▌	𝄾.	점8분쉼표
♪	8분음표	█	𝄾	8분쉼표
𝅘𝅥𝅯	16분음표	▌	𝄿	16분쉼표

셈여림 말

셈여림표	읽기	뜻
p	피아노	여리게
mp	메조 피아노	조금 여리게
mf	메조 포르테	조금 세게
f	포르테	세게
cresc.	크레셴도	점점 세게
decresc.	데크레셴도	점점 여리게

여러 가지 기호

기호	이름	뜻
♯	샤프	반음 올려 줌.
♭	플랫	반음 내려 줌.
♩(·)	스타카토	그 음을 짧게 끊어서 연주함.
♩(>)	악센트	그 음을 특히 세게 연주함.
♩‿♩	붙임줄	높이가 같은 음에 붙인 줄로, 두 음을 한 음으로 연주함.
♩‿♩	이음줄	높이가 다른 음에 붙인 줄로, 부드럽게 이어서 연주함.

장단의 부호와 연주법

부호	구음	연주법
⦶	덩	채편과 북편을 동시에 침.
○	쿵	북편을 침.
｜	덕	채편을 침.

자진모리장단

(>) ⦶			○			○		(>) ｜	○		
덩			쿵			쿵		덕	쿵		

세마치장단

정리하기 풀이

문제1 '꼭꼭 숨어라'는 우리나라의 전래 동요입니다. (○)

문제2 앉아서 노래를 부를 때에는 의자의 등받이에 편하게 기대고 앉아 부릅니다. (×)

문제3 장구의 장단 부호 ⦶는 '덩'이라고 읽습니다. (○)

문제4 돌림 노래는 동시에 시작하여 동시에 끝나는 노래입니다. (×)

문제5 '대취타'는 임금님이 행차할 때 연주하던 곡입니다. (○)

(러시아 춤)

박자

빠르기

분위기

(아라비아 춤)

높은음자리표 그리기

음표와 쉼표 그리는 순서

사진 출처

42쪽 대취타: 국립국악원

43쪽 우리나라 군대의 행진: http://cfile236.uf.daum.net/image/1205DC1049AAB908AC434F

46쪽 학교 음악회: 저작자 제공

46쪽 경로당 음악회: http://www.gnnews.co.kr/news/photo/second/201311/img_191421_1.jpg

46쪽 국악 사랑 음악회: 저작자 제공

46쪽 지역 음악회: 이천시 가족 동요 자랑(저작자 제공)

47쪽 응원: http://cfile25.uf.tistory.com/image/172B23254BA38D59848D1D

47쪽 국악 축제: http://cfile233.uf.daum.net/image/1835223F4E9DBB7B0799DF

47쪽 지하철: http://41.media.tumblr.com/e42b84ada2ea6cadc44bc93b761477e6/tumblr_inline_o5z1a7m8oY1tygjd4_1280.jpg

47쪽 운동회: http://www.sntoday.com/imgdata/sntoday/201005/2010050424368735.jpg

47쪽 안동 국제 탈춤 페스티벌: https://www.maskdance.com

60쪽 봄: http://chulsa.kr/files/attach/images/67/737/843/029/f03f84205b95a0b14c28b10d112b0c60.jpg

60쪽 여름: http://kissphoto.net/zbxe/files/attach/images/58/129/600/007/3659.jpg

60쪽 가을: http://cfile1.uf.tistory.com/image/217C884C524507482CD42F

60쪽 겨울: http://traveli.net/n_news/peg/news/20130527133234_7836.jpg

81쪽 유니버셜 발레단, 국립 발레단

* 출처 표시를 안 한 사진 및 삽화 등은 저작자 및 발행사에서 저작권을 가지고 있는 경우임.

참고 문헌

2015 개정 교육과정에 따른 교과용도서 개발을 위한 편수자료 음악편(교육부, 2015.)

2015 개정 초등학교 음악과 교육과정(교육부 고시 제2015-74호)

2009 개정 교육과정 초등학교 음악 검정 교과서 및 지도서(전 출판사)

전래 동요, 이렇게 가르쳐 보세요(국립국악원, 2002.)

전통 음악 개론(김해숙 외, 어울림 2009.)

우리 문화 관련 주제 중심의 국악 지도법(변미혜 외, 민속원, 2009.)

음악 중심 융합 수업의 실제(음악 교육 이론 실천 연구 모임, 교육과학사, 2015.)

학교에서의 음악 감상(음악 교육 이론 실천 연구 모임, 교육과학사, 2015.)

국악 용어 편수 자료집(변미혜 외, 민속원, 2008.)

세계의 노래(조효임 외, 태림출판사, 2006.)

한국리코더아카데미 http://www.recorderacademy.kr/default/

국립국악원 http://www.gugak.go.kr

e-국악 아카데미 http://academy.gugak.go.kr/main.do

커리어넷 http://www.career.go.kr